

Bodensee-Informationsdienst (BI)

Ausgabe 09/2017

Dienstag, den 11. Juli 2017

14. IBK-Künstlerbegegnung: Jugendtheater aus der Bodenseeregion

ÜBER SETZEN: von Freitag, den 22. bis Sonntag, den 24. September in Schaffhausen

Von Freitag, den 22. bis Sonntag, den 24. September 2017 führt der Kanton Schaffhausen die 14. Künstlerbegegnung der Internationalen Bodensee Konferenz (IBK) in der Sparte Jugendtheater durch. Dazu gestalten zehn Jugendtheaterensembles aus allen IBK-Ländern und -Kantonen mit ihren professionellen Theaterleiter/innen ein vielfältiges Programm rund um das Thema ÜBER SETZEN.

Seit einem Jahr laufen die Vorbereitungen für die 14. Künstlerbegegnung und seit ein paar Wochen wird in den zehn IBK-Mitgliedskantonen und -ländern geprobt. Die eigens für die Künstlerbegegnung zusammen gestellten Jugendtheaterensembles erarbeiten mit ihren Theaterleiter/innen Kurzstücke zum Thema ÜBER SETZEN. An der 14. IBK-Künstlerbegegnung werden fünf Orte von je zwei Jugendtheaterensembles bespielt und in einen theatralen Raum verwandelt. Auf dem Bleiche Hofplatz, dem Fronwagplatz, im Innenhof Safrangasse 6, auf dem Munotstieg und in der alten Unterführung bei der Rhybadi entfalten sie ihre Szenerien und Geschichten zum Thema ÜBER SETZEN, ziehen das Publikum ins Geschehen hinein oder lassen es als stille Betrachter dem besonderen Theatererlebnis beiwohnen. Die Kurzstücke dauern rund 15 Minuten und sind so vielfältig wie die Theaterschaffenden in ihrer Herangehensweise und künstlerischen Arbeit und die jungen Spieler/innen zwischen 15 und 25 Jahren mit ihren Ideen, die sie in der Probearbeit einbringen konnten.

Programm

Eröffnet werden die Tage der 14. Künstlerbegegnung bereits am Freitagabend mit einer Eröffnungsp performance auf dem Fronwagplatz.

Am Samstag, den 23. September zwischen 10 und 16 Uhr zeigen die Jugendtheaterensembles ihre Kurzstücke zum Thema ÜBER SETZEN in der Schaffhauser Altstadt. Das Publikum setzt auf zwei geführten Touren von Spielort zu Spielort und von einem Stück ins nächste über. Start ist um 10 und 11 Uhr jeweils auf dem Bleiche Hofplatz hinter dem Bahnhof Schaffhausen. Die Stücke können auch auf eigene Faust erkundet werden; um pünktliches Eintreffen wird

gebeten.

Am Samstagabend gestattet das Vorstadttheater Basel mit dem Stück „Herr Macbeth oder die Schule des Bösen“ einen Blick auf die böseste aller Geschichten der Weltliteratur und erfindet – ganz nach dem Thema ÜBER SETZEN – Shakespeares «Macbeth» neu als Gruselkrimi. Vollgepackt mit Spannung, Scharfsinn und Witz richtet sich das Stück an ein Publikum ab 12 Jahren.

Am Sonntagnachmittag enden die Tage mit einer Schlussperformance in der Rhybadi. Was da an bleibenden Eindrücken in eine gemeinsame Performance übersetzt wird, erarbeiten die Theaterschaffenden und rund 70 jungen Menschen innerhalb von drei Stunden. Außer der Vorstellung des Vorstadttheaters Basel sind alle Vorstellungsbesuche kostenlos.

Leitungen der Jugendtheaterensembles:

Beatrice Brunhart-Risch, Junges Theater Liechtenstein, IBK-Land Fürstentum Liechtenstein
Petra Cambrosio & Christine Benz, stageapple Theater Bilitz, IBK-Kanton Thurgau
Nina Fritsch & Silvia Salzmänn, Junges Landestheater - Vorarlberg, IBK-Land Vorarlberg
Sarah Hieber, Theater Eukitea, IBK-Land Bayern
Marco Knechtle, Theatergruppe Gymnasium St. Antonius, IBK-Kanton Appenzell Innerrhoden
Simon Kramer, jugendclub momoll theater, IBK-Kanton Schaffhausen
Oliver Kühn, Theater Jetzt, IBK-Kantone Thurgau/St. Gallen
Adrian Strazza, Theater U21, IBK-Kantone Appenzell Ausserrhoden/St. Gallen
Angelika Wagner & Claudia Mayer, Theater Kiesel K42 Friedrichshafen, IBK-Land Baden-Württemberg
Elina Wunderle & Andrea Brunner, LAB Junges Theater Zürich, IBK-Kanton Zürich

Verantwortlich für die Konzeptionierung und Durchführung der 14. Künstlerbegegnung:

Roland E. Hofer, Kulturbeauftragter des Kantons Schaffhausen und Mitglied der IBK-Kommission Kultur
Stefan Colombo (Schauspieler) und Katrin Sauter (Theaterschaffende), Projektleitung
Iris Schnurrenberger, Assistentin Administration
Roland Fricker, Logistik und Organisation der Spielorte

Weitere Informationen, Programm, Flyer, Bildmaterial

www.ibk-kuenstlerbegegnung.org

<http://www.ibk-kuenstlerbegegnung.org/home/presse/>

www.schauwerk.ch Ticketreservation für „Herr Macbeth...“.

IBK-Künstlerbegegnung

Alle zwei Jahre richtet die Internationale Bodensee Konferenz (IBK) Künstlerbegegnungen in jeweils einer Kunstsparte aus. Damit möchte sie einen künstlerischen Dialog zwischen den Kulturschaffenden rund um den Bodensee initiieren. Im Austausch und Zusammenspiel soll Neues entdeckt werden. Die Öffentlichkeit erhält Gelegenheit, kulturelle Vielfalt und Gemeinsamkeiten der Bodenseeregion zu erleben. Die Kantone und Länder der IBK wechseln sich in der Organisation der Künstlerbegegnung ab.

Internationale Bodensee Konferenz:

Die Internationale Bodensee Konferenz (IBK) ist die gemeinsame Plattform der Regierungen der Länder und Kantone Baden-Württemberg, Schaffhausen, Zürich, Thurgau, St.Gallen, Appenzell Ausserrhoden, Appenzell Innerrhoden, Fürstentum Liechtenstein, Vorarlberg und Bayern. Ziel der IBK ist es, die Bodenseeregion als attraktiven Lebens-, Natur-, Kultur- und Wirtschaftsraum zu erhalten und zu fördern und die regionale Zusammengehörigkeit zu stärken. Sie bildet den Kern eines breit gefächerten Netzwerkes der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit in der Bodenseeregion. Weitere Informationen unter www.bodenseekonferenz.org

Impressum:

Der Bodensee-Informationsdienst ist ein Mediendienst der Internationalen Bodensee Konferenz (IBK) - Kommission Öffentlichkeitsarbeit (Hrsg.)

Redaktion:

Andrea Beck-Ramsauer, Klaus-Dieter Schnell (verantwortlich),
Fon: 0049-(0)7531-52722 / Fax: 0049-(0)7531-52869, E-Mail: info@bodenseekonferenz.org

Vertrieb:

Geschäftsstelle der Internationalen Bodensee Konferenz (IBK)

Die Geschäftsstelle der IBK wird durch das Programm Interreg „Alpenrhein-Bodensee-Hochrhein“ gefördert. Weitere Informationen unter: www.interreg.org

